

amour, mort et arts

constituent-ils le vivant de la vie?

Olympe tient un bistrot.

Au fil des jours, elle observe, écoute, sert à boire et... le temps passe.

Il y a Chronos, l'accordéoniste, un habitué du lieu qui cueille les minutes.

Apollon le violoniste, Hypérion le fantoche et Théa son épouse rangée, Héméra

la rêveuse et son oncle artiste peintre, Sysiphe le médecin et la belle Adrastée,

Eole et Eos, fraîchement amoureux, la libre Aphaia vue par Talos, Nessos, amant

de Thémis passeront au bistrot ce soir.

Une troupe de théâtre en tournée arrivera encore, juste avant la fermeture.

Olympe comprendra peut-être ce soir d'où la création nous vient à l'idée.

une création de corinne noth

Corinne Noth est née en 1967 à la Chaux-de-Fonds en Suisse.

Après un premier prix de création littéraire, elle cohabite joyeusement avec l'écriture qu'elle vit comme «un acte d'hospitalité»: «l'écriture élabore ce que la conscience saisit en un instant».

Sa plume incisive, éclatante et lisse, vous donne de vos propres nouvelles, comme une méditation.

Si un chat est toujours un chat, les merles sont-ils toujours noirs? La réponse intéresse l'auteur à une condition: l'espace entre ses propres yeux, sa plume et les merles est un vaste champ de liberté dont l'exploration vaut vraiment le détour.

Corinne Noth propose ECLAT-S Brèves de vie dans un bistrot, pièce écrite pour la troupe du Théâtre Liquide.



LE THÉÂTRE LIQUIDE

PRÉSENTE

ECLAT-S

BRÈVES DE VIE

ECRIT ET MIS EN SCÈNE PAR

CORINNE NOTH

24, 25 SEPT. À 20H30

26 SEPT. À 18H00

1, 2 OCT. À 20H30

CAVEAU DES VIGNERONS

CAVE DE L'ANCIEN COLLEGE

ROUTE CANTONALE

1071 ST-SAPHORIN

TARIFS: 17 À 22 CHF

RÉSERVATION (RECOMMANDÉE) :

LIQUIDE.THEATRE@GMAIL.COM

079 203 81 31

musique

Gérald RoCHAT est né en 1960 à la Vallée de Joux en Suisse. Accordéoniste et percussionniste, il s'est formé à l'Ecole de jazz et de musique actuelle à Lausanne (EJMA), puis à Los Angeles au Percussion Institut Technology.

Depuis 1982, il joue dans plusieurs formations et crée les ambiances musicales pour divers spectacles de théâtre. Depuis 2001, il joue dans le groupe Hemlock Smith, sélectionné au Paleo festival de Nyon, édition 2010.

Gérald RoCHAT a composé l'univers sonore pour ECLAT-S, Brèves de vie dans un bistrot, à partir du texte. Sa création fait partie intégrante de la mise en scène. Il interprète sa création musicale avec le Théâtre liquide.

costumes

Les travaux d'études préliminaires, le design des silhouettes, la conception des costumes ont été réalisés grâce à Anne-Marie Gonzales, styliste professionnelle à Lausanne.

Les costumes ont été confectionnés par Creuza Berner, couturière professionnelle à son atelier Rue du Bugnon 18, à Lausanne.

visuels

Giulia Persoz est née à la Chaux-de-Fonds en 1993. Elle vit à Lausanne et étudie l'architecture à l'Ecole polytechnique fédérale à Lausanne.

Elle dessine depuis l'enfance et propose ses créations qu'elle réalise d'abord à main levée, puis sur une tablette graphique.

Giulia Persoz a développé la ligne graphique pour le Théâtre liquide. A partir du texte, elle a créé l'affiche pour ECLAT-S, Brèves de vie dans un bistrot, et les visuels destinés à la communication (avec le concours de Gabriel Dorthe).

personnages

1. Le vivant de la vie

Olympe patronne du bistrot

Anne-Marie Gonzalez

Le Mont Olympe est le lieu de villégiature des dieux grecs depuis lequel ils contemplent le monde

Chronos accordéoniste
Gérald RoCHAT habitué du lieu

Dieu primordial, il personnifie le temps qui passe

2. La Valse

Apollon musicien sensible
Jean-Philippe Cand

Dieu qui permet aux hommes de supporter la misère de leur condition grâce à la musique

3. L'hyperbole

Hypérion époux fantasque de Théa
Bernard Gygax

Fils de Gaia et d'Oùranos, il représente le feu du soleil

Théa épouse rangée d'Hypérion
Samantha Walti

Déesse épouse d'Hypérion

4. La plus haute herbe du paradis

Héméra orpheline, nièce du peintre
Kamila Mazzarello

Déesse qui disperse le voile de la nuit pour révéler le brillant du jour

Le peintre artiste, oncle d'Héméra
Jean-Philippe Cand

5. La fuite

Sisyphé médecin tiraillé
Jean-Philippe Cand

Condamné à faire rouler un rocher en haut d'une colline sans jamais parvenir au sommet

Adrastée femme lucide, amoureuse
Samantha Walti

Nommée parfois Némésis, elle incarne la justice

6. Le ballet d'étoiles

Eole homme ébloui par Eos
Bernard Gygax

Dieu qui coud les ailes des vents impétueux selon son plaisir

Eos femme charmée par Eole
Kamila Mazzarello

Déesse condamnée à être toujours amoureuse, elle personnifie l'aurore

7. L'air dans les cheveux

Aphaia femme atypique
Samantha Walti

Très belle déesse, qui pour échapper aux hommes devient invisible

Talos homme familial du lieu
Jean-Philippe Cand

Dieu invincible en raison de sa carapace de bronze, sauf en un endroit qui laisse apparaître sa chair

8. La lettre

Nessos amant de Thémis
Bernard Gygax

Centaur qui fuit au lieu de combattre

Thémis amante de Nessos
Kamila Mazzarello

Précieuse divinité qui aide les Dieux, inspirée par l'amour, la prudence et la justice

9. L'élan créateur

Calliope, Clio une troupe de théâtre
Polymnios et Euterpio
Tous

Les muses de la poésie, de l'éloquence, de l'épopée, du chant, de la musique et de la danse