

Merci à:
l'Association Pôle Sud pour les locaux de répétitions
Giulia Persoz peintre pour la création de l'affiche
A toutes celles et ceux qui de près ou de loin ont participé à cette création.



théâtre du
VIDE-POCHE

www.theatreliquide.ch
liquidetheatre@gmail.com

théâtre
liquide

Chateau en Suède

d'après
Françoise Sagan

Mise en scène
Corinne Noth

Création éclairages
Eric Gasser

5 - 6 - 11
12 - 13 décembre | 20h00

7 - 14 décembre | 17h

Réservation: liquidetheatre@gmail.com ou 079 203 81 31
www.theatreliquide.ch

Théâtre du Vide-Poche,
Place de la Palud 10
1003 Lausanne

Tarif: 20 CHF / 25 CHF

théâtre du
VIDE-POCHE

La pièce

Il y a Eléonore, sorte de pivot du manège délirant qu'est le Château Falsen. Il y a son indissociable frère Sébastien, espèce perdue entre fin de race et dandy charmeur. Eléonore est venue s'enfermer dans son mariage avec Hugo, qui ne rêve que d'une chose : la paix. Paix que ne lui laisse pas sa soeur, Agathe, rigidifiée par les années et les frustrations. Elle se rêve d'un autre siècle, et mène la famille à coups de cravache bien portés, doublée par son serviteur dévoué, Gunther. Il y a Ophélie, la première épouse d'Hugo, coincée entre vie et mort, qui joue la folle et parfois se prend à ses propres fables. Au milieu de ce manège qui s'emballe, Frédéric, jeune loup venu de la ville, fou amoureux d'Eléonore, se fera broyer en voulant tuer cette machine infernale.

C'est un vaudeville qui finit mal, une comédie de moeurs où les personnages s'ennuient et s'inventent une vie, avec un mépris absolu pour « ce qui se fait » et surtout « ce qui ne se fait pas... ». Une galerie de personnages coincés dans un huis clos où s'exposent de manière peu pudique les perversions humaines, l'adultère, l'inceste, la folie.

A force de désœuvrement, ces complices, cette famille, où l'on permet d'avoir 2 femmes mais pas d'enlever sa cravate se complaisent dans leurs incohérences avec naturel.

Histoire dépourvue du moindre sentimentalisme, où l'amour finit congelé dans le cynisme le plus pur et où tout le monde aime « se la raconter »...

Comme nous tous ici d'ailleurs!

Les personnages

Agathe	par Kamila Mazzarello
Hugo frère d'Agathe	par Philippe Jeanloz
Eléonore, 2 ^{ème} épouse d'Hugo	par Elyse Persoz
Sébastien, frère d'Eléonore	par Aurélien Severino
Ophélie, 1 ^{ère} épouse d'Hugo	par Julia Jeanloz
Gunther, fidèle serviteur	par Gérald Rochat

Lumières	création	par Eric Gasser
Environnement sonore	création	par Aurèle Pilet
Régie		Théâtre liquide

Création et réalisation coiffures	par Steve Griffon à L'Orange Hair
Création et réalisations costumes	par Creuza Berner à l'Atelier ABC couture

Mise en scène et direction d'acteurs

Corinne Noth, auteur et metteur en scène, dirige la plateforme Théâtre liquide mise en orbite en 2009.

Note d'intention:

« Nous avons l'art afin de ne pas mourir de la vérité »

F. Nietzsche