

théâtre
liquide

Philippe Jeanloz comédien, metteur en scène, crée le Théâtre pour le moment et le collectif pour le Théâtre A. Depuis 1977, il joue et crée la mise en scène pour de nombreux projets.

Florence Chenaux explore son potentiel vocal et chante depuis son plus jeune âge. Son répertoire de prédilection est le jazz classique et moderne. Elle fait des détours vers la musique lyrique classique.

Aurèle Pilet découvre le théâtre avec une troupe des chauffeurs de taxi. Il participe à la création de divers spectacles principalement pour la conception des lumières, parfois pour la mise en scène.

Corinne Noth se demande d'où la création vient à l'idée. Auteur et metteur en scène elle questionne le passage de l'écriture au spectacle et tente d'élaborer une posture éthique et esthétique effervescentes.

Raconter c'est «être dans le temps, c'est déterrer nos parcelles d'humanité». Charge à chacun d'inventer un sens et de s'en distancer ensuite en entrant dans une autre temporalité.

Merci à l'Association Pôle Sud, l'atelier Beaubourg-encadrement, l'atelier de couture Creuza Berner, Uniquement Vôtre, mobilier design, vintage et art contemporain, Giulia Persoz créatrice d'affiches et à toutes celles et ceux qui de près ou de loin ont participé à cette création.

théâtre du
VIDE-POCHE



des lettres de Vincent Van Gogh

Ecriture et mise en scène
Corinne Noth

Jeu

Philippe Jeanloz

Voix

Florence Chenaux

Lumières

Aurèle Pilet

28 - 29 septembre

5 - 6 octobre

| 20h

30 septembre

7 octobre

| 17h

Théâtre du Vide-Poché

Place de la Palud 10

Lausanne

Réservations liquidetheatre@gmail.com ou 079 203 81 31

Scène 1

Octave Mirbeau critique d'art

Scène 2

Paul Gauguin peintre et ami de Vincent van Gogh

Scène 3

Père Tanguy marchand de couleurs

Scène 4

Antonin Artaud artiste

Scène 5

Vincent van Gogh peintre

Scène 6

Theo van Gogh frère de Vincent van Gogh

Scènes 7-8-9-10-11

Vincent van Gogh peintre



Vincent van Gogh
peintre



Theo van Gogh
frère du peintre



Jo Bonger
épouse de Théo
et leur fils Vincent

Correspondance

Vincent van Gogh, peintre autodidacte, plus de huit cents lettres écrites à sa famille et à ses amis, dont six cent cinquante-deux envoyées à son frère Théo avec qui il entretient une relation soutenue sur le plan personnel et artistique. Sa vie est parsemée de crises qui révèlent une instabilité mentale. L'œuvre de Van Gogh est composée de plus de deux mille toiles et dessins.

La pièce

«Des lettres de Vincent van Gogh» questionne le processus de création artistique chez Vincent van Gogh et d'une façon générale, quelle que soit la forme artistique choisie. La pièce, monstration d'un espace mental habité par les lettres de Vincent Van Gogh, est aussi une sorte de mise en abîme du temps, passage du mode épistolaire au mode dramatique, sorte d'élaboration poétique.